

Žiri festivala "Studentski film" u sastavu: Mirko Bošnjak, umjetnički direktor "Zora-filma"; Petar Selem, filmski kritičar RTZ i Tomislav Kobia, predsjednik KK "Zagreb" donio je slijedeće odluke:

- 1/ Žiri je konstatirao da nijedan od prijavljenih filmova ne posjeduje vrijdnosti koje bi udovoljavale zahtijevima prve nagrade pa stoga žiri jednoglasnom odlukom prvu nagradu ne dodjeljuje.
- 2/ Drugu nagradu žiri dodjeljuje filmu "Dim i voda" režisera Dragoslava Lazića u proizvodnji Akademskog kino-kluba Beograd. Film "Dim i voda" impresivan je isječak iz jednog manjeg poznatog ambijenta željezničke stanice ispričan adekvatnim filmskim sredstvima sa stalno prisutnim osjećajem za mjeru.
- 3/ Treću nagradu žiri dodjeljuje filmu "Krug" režisera Kokana Rakonjca u proizvodnji kino-kluba Beograd i filmu "Nedjelja" u režiji Ranka Kursara i Lordana Zafranovića u proizvodnji kino-kluba Split. Film "Krug" je ekspresivno i znalački izvedena priča iz savremenog velegradskog života, a film "Nedjelja" ističe se duhovito odabranim prizorima iz karakteristične atmosfere naših primorskih gradova nedjeljom.
- 4/ Nagradu za najbolju režiju žiri dodjeljuje Kokanu Rakonjcu za režijski postupak u filmu "Krug", u kojem je dotični režiser pokazao najveću vještinu funkcionalnog upotrebljavanja filmskih izražajnih sredstava.
- 5/ Nagradu za najbolju kameru žiri dodjeljuje Zlatanu Šaranu i Branku Peraku za snimateljski rad u filmu "Dim i voda" i Aleksandru Petkoviću snimatelju "Krug".

Kamermani oba filma ispoljili su zavidnu sposobnost da uz minimum sredstava ostvare fotografske ekspre-

sije vrlo visokog umjetničkog nivoa, a istodobno u skladu s ostalim izražajnim komponentama djela.

- 6/ Nagradu za najbolju montažu žiri dodjeljuje Vuksanu Lukavcu za montažu filma "Dim i voda", koji je u tom filmu ispoljio sposobnosti koje radilaze samo tehničko, zanatsko izvodjenje montažnih zahvata.
- 7/ Nagradu za najbolju ideju žiri dodjeljuje Branku Bubeniku za pokušaj da se pomoću fotografija dade realistički presjek seoskog života.