

**XVI MAJSKI FESTIVAL
STUDENATA JUGOSLAVIJE**



**I. FESTIVAL STUDENTSKOG
AMATERSKOG FILMA**

ZAGREB 12.-20.V 1962.

PRVI FESTIVAL STUDENTSKOG AMATERSKOG FILMA

Od početka kino-amaterizma u Jugoslaviji (službeno 1928.) studenti su sačinjavali veliki dio članstva kino-klubova. Danas kod nas rade samostalni studentski kino klubovi. Zato i inicijativa da se i ova studentska djelatnost prikaže u okviru MF ima opravdanje.

Akademski kino klubovi osnovani su u Beogradu, Skopju, a nedavno i u Zagrebu. Osim toga u ostalim kino klubovima postoje kino-sekcije studenata.

Njihov rad je raznovrstan i trebao bi da odigra značajnu ulogu u oblikovanju lika studenta naše socijalističke zajednice. Širenje filmske kulture i stvaranje uvjeta za rad studenata i na ovom stvaralačkom području osnovna je karakteristika njihovog rada.

Amaterski film je traženje novih puteva i obogaćivanje filmskog jezika, neposrednost i sloboda izražavanja, nezavisnost, eksperimentiranje i aktuelnost naše stvarnosti.

Međutim, pomanjkanje finansijskih sredstava znatno utječe na neispunjavanje ciljeva studenata kino-amatera, kao i na tehničku kvalitetu snimljenih filmova.

Na festivalu su zastupljeni kratkometražni igrani, dokumentarni i žanr filmovi. Pošto je ovo prvi festival, zatekao je studente dosta nespremnih. Osim toga mnogi filmovi su zauzeti učešćem na drugim festivalima, koji se istovremeno održavaju. To treba uzeti u obzir pri kritičkom ocjenjivanju.