

Broj 151/62. JR.

Savjetu za kulturu NRH

Z a g r e b

Molimo da se izda odobrenje za prikazivanje amaterskih filmova Kino-kluba "Zagreb" koji će zastupati Kino klub na Saveznom festivalu amaterskog filma u Sarajevu.

Molimo da našoj molbi izadjete hitno u susret jer smo vezani rokom.

Prilozi:

ZA UPRAVNI ODBOR:

1. Popis filmova i autora
2. Sadržaj filmova i tehnički podaci

Prilog broj 1POPIS FILMOVA I AUTORA

- | | |
|--|------------------|
| 1. "Diverzija" | Lukas - Hoholač |
| 2. "Luđakova ljubav" | Jakolić - Hripko |
| 3. "Trio" | Petek |
| 4. "Vjetar" | Grlić |
| 5. "Pastelno Mračno" | Petek |
| 6. "Rub" | Petek |
| 7. "Odakle potječe droga" | Grlić |
| 8. "Praznici" | Hripko |
| 9. "Ograda i refleksi" | Petek |
| 10. "Nikad više" | Petek |
| 11. "U carstvu tišine" | Gonzi |
| 12. "Na grobovima palih boraca
Korduna" | Gonzi |
| 13. "Podvodni ribolov" | Gonzi |
| 14. "Ugasla svjetla" | Šamec |

Prilog broj 2KRATAK SADRŽAJ FILMOVA I TEHN. PODACI

1. "Odakle potječe droga"

Realizacija: Lj. Grlić
8 mm, kolor, sinhr. na
magn. traku, 16 cm/sek,
9,5 cm/sek. Dužina 100 m (25 minuta)

Sadržaj:

Dokumentarno-naučni film o aktivnosti organa Ujedinjenih nacija u borbi protiv narkomanije i ilegalne trgovine opojnim drogama.

Najveći dio filma snimljen je u laboratoriju za opojne droge UN. u Ženevi i prikazuje naučno-istraživački rad i metode za utvrđivanje geografskog porijekla zaplijenjenog opija.

2. "Vjetar" igrani film

8 mm, kolor, 16 kv/sek.
sinhr. na magn. traki 9,5 cm/sek.
dužina 50 m
autor: Lj. Grlić, Kinoklub Zagreb

Sadržaj:

Vjetar ne poznaje razlika između ljudi ni granica između svjetovima. Pomoću posebnog načina montaže prikazani su ljudi različitih kontinenata, njihova međusobna bliskost i potreba za razumijevanjem u današnjem svijetu, kome prijeti nuklearno uništenje.

3. "Praznici"

igrani film

8 mm, crno-bijeli, 16 kv/sek.
sinhronizirano magnetofon 9,5 cm/sek
Dužina 35 m
Autor I. Hripko, Kino klub Zagreb

Sadržaj: Film prikazuje troje djece koja u igri nailaze na avion i maštaju o dalekim letovima u visine i o osvajanjima svemira.

4. "Ugasla svijetla"

igrani film
16 mm, crno-bijeli
dužina 150 m
Autor: Šamec Milan

5. "Ludakova ljubav"

igrani film
autor: Jakolić Vladimir
dužina 100 m,
širina 16 mm,
crno-bijeli, sinhronizacija, magnetofon

6. "Diverzija"

Sadržaj: Film "Diverzija" snimljen je prema istinitom događaju koji se desio god. 1941. u okupiranom Zagrebu. Na Zagrebačkoj Pošti i simpatizeri NOB-a organizirali su i izveli sabotažu da onemoguće telefonske komunikacije okupatoru.

U septembru 1941. dignuta je u zrak telefonska centrala i zadat velik udarac okupatoru, a naprednim snagama pod vodstvom KP jaku moralnu podršku.

7. "U carstvu tišine"

format: normalni, duljina 80 m, kategorija: dokumentarni, brzina: 24 m/s, datum snimanja: VII. 1962., šir. traka 16 mm, crno-bijeli, autor: Gonzi Viktor

Sudjeluju: Torre Mićo
Nikolić Guerino

Kamera: Gonzi Viktor

Sadržaj: Grupa mladih ronioaca pretražuje morsko dno i nailazi na stari potonuli brod, iz kojega vade amfere, morske životinje itd.

8. "Podvodni ribolov"

format: normalni, duljina 130 m, kategorija: dokumentarac, brzina: 24 m/s, datum snimanja VIII. 1961., šir. traka: 16 mm crno-bijeli, autor: Gonzi Viktor

Sudjeluju: Torre Mićo,
Torre Miljan,
Vidulić Doani
Nikolić Guerino

Kamera: Gonzi Viktor

Sadržaj: Dvije grupe podvodnih ribolovaca polaze na lov u kome doživljavaju različite zgode u podvodnom lovu u borbi sa hobotnicama.

9. "Na grobovima palih boraca" Korduna"

Format: normal, duljina 170 m, kategorija: dokumentarni, brzina projekcije 24 m/s, datum snimanja VII 1962. šir. trake 16 mm, crno-bijeli
Autor: Gonzi Viktor

Sadržaj: Put jednog kolektiva koji odlazi da posjeti grobove palih boraca Korduna i Like. Ovom posjetom odata je počast palim borcima koji su dali svoje živote na oltar domovine.