



ORGANIZACIONI KOMITET

Prezident: Ing. Zivočiđ Maršić
 Sekretar: Radmila Blinović
 Članovi: Aleksandar Antonić
 Ing. Milan Mohačević
 Aleksandar Petrović

VI

SAVEZNI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA

1) Miro Grah
 2) Olo Džonić
 3) Radićević Đuldo
 4) Radošević Đuldo
 5) Dr. Milivoje Pantelić
 6) Viki Raspor

IZDAVAČ: ZAVRŠNO SAVET JUGOSLAVIJE
 FOTODOPIS ZA FILM
 BEOGRAD

NOVEMBAR 1960

BEOGRAD

Uredništvo: 44 — Telefon: 258 — Telex: 21-000

ORGANIZACIONI KOMITET

Predsednik: Ing. Živorad Maričić
Sekretar: Radmila Birovljević
Članovi: Aleksandar Antonić
Ing. Milan Mahajlović
Aleksandar Petković

Ž I R I

- 1) Samuilo Amodaj
- 2) Mirko Grešak
- 3) Oto Deneš
- 4) Radivoje Đukin
- 5) Ratko Đurović
- 6) Dr Mihovil Pansini
- 7) Vicko Raspor

Priređuje i organizuje

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE
PODOBOR ZA FILM
BEOGRAD

Bulevar Revolucije 44 — Poštanski fah 256 — Telefon 31-060

PRIJAVA

ZA UČEŠĆE NA VI SAVEZNOJ FESTIVALU AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

KLUB		Broj	
Autori		Koautori	Saradnici
Naziv filma		Kategorija	Format
Dužina	Tehnika obrade trake		Materijal
Kamera	Brzina projektovanja	Datum snimanja	
Laboratoriska obrada (lična, u klubu, prof.)		Zvuk	

Mesto i datum

Potpis,

Foto-kino Savez Jugoslavije

BEOGRAD
Bulevar Revolucije 44

R

Exp.:

BEČČYD

1010-1100 29461 1111111111

Kratak sadržaj filma

Učešće i nagrade na drugim festivalima

Biografski podaci o autorima

PROPOZICIJE

VI SAVEZNOG FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

VI Savezni Festival amaterskog filma Jugoslavije priredjuje Foto-kino savez Jugoslavije u organizaciji Pododbora za film FKSJ.

I. MESTO I VREME ODRŽAVANJA

Festival se održava u Beogradu 4, 5 i 6 novembra 1960 godine.

II. ZNAČAJ

Ovaj festival amaterskog filma Jugoslavije predstavlja šesti susret jugoslovenskih amatera s javnošću koji organizuje Foto-kino savez Jugoslavije.

Na njemu će jugoslovenski kinoamateri pokazati svoja ostvarenja od prošlog Festivala do danas, a takodje to kako su se spremili za učestvovanje na I Međunarodnom festivalu amaterskog filma u Jugoslaviji.

III. USLOVI ZA UČESTVOVANJE

1. Na Festivalu će u konkurenciji biti prikazani filmovi kinoamatera Jugoslavije - članova Foto-kino saveza Jugoslavije, ili kinoamatera koji rade samostalno, a nisu članovi Saveza.

2. Pravo učestvovanja na ovom Festivalu imaju samo oni filmovi koji dosada nisu prijavljivani, odnosno prikazivani, na dosadašnjim Saveznim festivalima u konkurenciji.

3. Ocenjivaće se podjednako, crno-beli i kolor filmovi.

4. Filmovi mogu biti ozvučeni svetlotoonom, magnetotonom, magnetofonom/ brzina reprodukcije 3,75 i 7,5 inča/ ili gramofonskim pločama /koje šalju sami autori/.

5. Pravo učestvovanja na festivalu imaju samo filmovi formata 8 i 16 mm.

6. Pojedinaac ili organizacija mogu poslati na Festival neograničen broj filmova.

7. Dužina filmova je neograničena.

8. Festival obuhvata sve filmske kategorije, a žiriranje će se izvršiti po Pravilniku o radu žirija na festivalima amaterskog filma.

9. Ocenjivaće se samo amaterski filmovi. Status amaterskog filma ima svaki film koji je proizveden u organizacijama FKSJ i drugim društvenim organizacijama, i filmovi koje su snimili pojedinci, ukoliko nisu primili autorski honorar, ili drugi novčanu naknadu za svoj rad i ukoliko film nije proizveden s cilja da se komercijalno eksploatiše.

10. Svi filmovi moraju da imaju odobrenje za javno prikazivanje.

11. Učesnici koji nisu članovi FKSJ za svaki prijavljeni film uplaćuju pristupnu taksu od 1000 dinara, na tekući račun 101-707/3-188, Foto-kino savez Jugoslavije, Bulevar Revolucije 44-Beograd.

IV. PRIJAVA

Svaki učesnik Festivala ispuniće čitko /po mogućnosti pisaćom mašinom/ odgovarajuću prijavu za svoj film i uneće sledeće podatke: prezime i ime autora, koautora i saradnika, zanimanje, pripadništvo amaterskoj organizaciji, naziv filma, kategoriju, format, dužinu, tehniku obrade, /umker, negativ, kolor/ brzinu projektovanja, zvuk i datum snimanja. Pored ovoga, treba uneti i podatke o prikazivanju filma na raznim festivalima, ukoliko je na njima učestvovao.

Autori treba da klasifikuju svoje filmove kao:

- a/ dokumentarne /to su oni filmovi čiji se glavni u prikazivanju života i čiji je sadržaj izvučen iz raznih domena- /geografije, industrije, ili bilo koje druge manifestacije ljudske aktivnosti/.
 - b/ igrane /to su oni filmovi koji po scenariju, uz pomoć živih glumaca, ili oživljenih predmeta, razvijaju dramsku radnju/.
 - c/ žanr /to su svi ostali filmovi koji se zbog svoje specifične filmske realizacije ne mogu svrstati u prve dve kategorije/.
- /Izvod iz Pravilnika o radu žirija/

Konačnu klasifikaciju izvršiće žiri.

Zajedno sa prijavom treba poslati slike autora /4. 5 x 6/ i, ako je moguće, radne fotose /13 x 18/.

Film mora biti u posebnoj kutiji, na rolni sa blankom na početku i na kraju /najmanje dužine 1,5 m./.

Film i sve ostalo vratiće se autoru, odnosno organizaciji, najkasnije 15 dana posle završetka festivala o trošku organizatora.

Organizator garantuje bezbednost filma.

Autori će biti blagovremeno obavešteni o ishodu žiriranja.

KRAJNJI ROK ZA DOSTAVLJANJE PRIJAVA
I FILMOVA JE 1.X.1960 god.

Prikazivanje nemih filmova formata 8 i 16 mm, kao i ozvučenih 16mm. filmova ili filmova ozvučenih magnetotomom ili na magnetofonom kao i gramofonskim pločama, obezbeđiće priredjivač Festivala.

Specijalnu tehniku /plastični film, široko platno za 8 i 16 mm, ili 8 mm sa magnetotonom i drugo/ mora obezbediti učesnik.

Svim učesnicima biće pre početka festivala predat program i festivalska lista filmova.

V. DIPLOME I NAGRADE

Svaki prikazani film na Festivalu dobiće diplomu o učešću.

NAJBOLJI FILMOVI BIĆE NAGRADJENI SLEDEĆIM
NAGRADAMA:

a/ Nagrade za dokumentarni film:

- I nagrada - zlatna plaketa,
- II nagrada - srebrna plaketa,
- III nagrada - bronzana plaketa,

b/ nagrade za igrani film:

- I nagrada - zlatna plaketa,
- II nagrada - srebrna plaketa,
- III nagrada - bronzana plaketa.

c/ nagrade za žanr film:

- I nagrada - zlatna plaketa,
- II nagrada - srebrna plaketa,
- III nagrada - bronzana plaketa.

Posebno će se nagraditi autori, i to:

Za najbolji scenarij, najbolju režiju, najbolju kameru i najbolju montažu.

Žiri ima pravo da dodeli posebne pohvale i diplome za druga uspela ostvarenja u filmu.

VI POČASNE NAGRADE

Organizacija /klub/ koja bude najuspešnije zastupljena na Festivalu, dobiće Pehar priredjivača Festivala.

Specijalne nagrade mogu dodeliti pojedina filmska ili druga preduzeća, ustanove i organizacije, pod uslovima koje same odrede.

Sve nagrade ostaju autoru u trajnom vlasništvu.

VII. ŽIRI

Izbor filmova za prikazivanje na festivalu, ocenjivanje i dodeljivanje nagrada izvršiće žiri sastavljen od 7 članova:

Amodaj Samuilo
Grešak Mirko
Deneš Oto
Djukić Radivoje
Djurović Ratko
Dr. Pansin Mihovil
Raspor Vicko

Odluke žirija su konačne i neopozive.

Članovi žirija ne mogu učestvovati u konkurenciji na Festivalu, a njihovi filmovi mogu biti prikazani samo van konkurencije,

Žiri će raditi prema Pravilniku o radu žirija na festivalima amaterskog filma.

VIII. ZAVRŠNE ODREDBE

Filmovi će biti prikazani samo u okviru festivalnog programa.

POSLE PREDVIDJENOG ROKA FILMOVI I PRIJAVE SE NEĆE PRIMATI NA FESTIVAL.

Prijave treba slati na adresu: Foto-kino savez Jugoslavije - za Organizacioni komitet- Beograd, Bulevar Revolucije 44, telefon Organizacionog komiteta je 31-060.

Uvodna riječ kod otvaranja

III. Revije amaterskog filma

u Sisku 10.XII.1960.

Ogvarajući ovu Reviju amaterskog filma Hrvatske, čast mi je, što mogu prisutne pozdraviti u ime Fotokino Saveza Hrvatske.

III. Revija amaterskog filma Hrvatske dio je stalnih nastojanja Fotokino saveza Hrvatske, da u našoj Republici popularizira amaterski film i na taj način doprinese stvaranju novih kino klubova i novih kino sekcija, koje će razvijati amatersku filmsku djelatnost. Odavde i proizlazi poseban značaj revije: ona je manje posvećena ostvarenim rezultatima, a više je okrenuta budućnosti - novim organizacijama, budućim autorima i još neostvarenim filmovima.

Isti karakter imale su i dvije prošle revije:

PRVA, koja je 1957. godine održana u Karlovcu, Splitu, Rijeci, Osijeku i Zagrebu;

i DRUGA, koja je 1959. godine održana u Vinkovcima, Borovu i Djakovu.

I ova TREĆA, osim Hvara i Šiške, obići će još Krapinu i Varaždin.

Poslije će doći na red i drugi gradovi Hrvatske. Gdje god ima mladih ljudi pokušat ćemo probuditi interes za amaterski film.

Prikazat ćemo vam filmove, koji ne predstavljaju najbolja amaterska ostvarenja. Naprotiv, uzeli smo takva djela, koja ohrabruju, da čovjek, ili grupa ljudi, pokuša raditi i sama?

Uzeli smo filmove svih žanrova, da bi gledaoci vidjeli, što se sve može izraziti amaterskim sredstvima.

Imajte pri svemu na pameti još i činjenicu da su tehnička i materijalna sredstva bila vrlo skromna. Neki od tih filmova koštaju svega tisući dio cijene sličnog komercijalnog filma. Razlika u sredstvima više je nego očita.

Razumljivo je da onda mora biti i razlike u kvalitetu.

Večerašnji program prikazat će vam

dokumentarni film "Ljudi za sutra"

~~putopisni film "Ohrid"~~

lutka film "Čabar glava"

i crtani film "Zagorski film čug".

putopisni "Karnaval od ulice Hajana"
Osim toga prikazat ćemo vam i tri igrana filma: "Štake i čežnja" i "Polenov prah", djela odraslih autora, i "Kurir V. čete", film koji su u Kinoklubu Pionirski grad izradili dječaci i djevojčice do 14 godina starosti.

Unaprijed znamo da vas ovaj program ne će zabaviti u doslovnom smislu te riječi. Međutim, naš zadatak će biti ispunjen, ako neke među vama potaknemo na rad.

Ja vam zato, umjesto dobre zabave, želim, uskoro - Kinoklub!

Kinoklub Sisak!

Drugovima, koji budu poslije prikazivanja imali interesa da ostanu u dvorani - pročitat ćemo kraću informaciju o karakteru amaterskog filma uopće.

Takodje ćemo vrlo rado odgovoriti na druga pitanja, koja bi se ticala amaterskog filma, i problema oko njega.