

ОРГАНИЗАЦИОНЕН КОМИТЕТ:

ДРАГОЉУБ НОВАКОВИЌ
претседател

БРАНИСЛАВ АТАНАЦКОВИЌ
директор

МИРА ПАТЧЕВА
генерален секретар

ЧЛЕНОВИ:

БОЗБОКИЛОС ГОРГИ, директор на „Македонија филм“ — Скопје

ДОЈЧИНОВСКИ СТОЈЧЕ, претседател на Фото-Кино Сојузот на Македонија — Скопје

Инж. арх. ИЛИЌ ЗОРАН, кино-аматер

Др. КОНСТАНТИНОВ МИЛОШ, директор на Историскиот Архив — Скопје

МАРКУС САША, филмски режисер — Скопје

ТОШЕВСКИ ИВАН, директор на Телевизија — Скопје

ФОТО-КИНО СОЈУЗ НА МАКЕДОНИЈА
КИНО-КЛУБ „КАМЕРА 300“

ПРВ
МЕЃУНАРОДЕН
ФЕСТИВАЛ
НА АМАТЕРСКИОТ
ФИЛМ

„СРЕДБА
НА СОЛИДАРНОСТА“

СКОПЈЕ
22, 23 и 24 ЈУЛИ 1968

ПРАВИЛА НА ФЕСТИВАЛОТ

1. ПРВИОТ МЕЃУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ „СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА“ ќе се одржи на 22, 23 и 24 јули 1968 година во Скопје.
2. Фестивалот го приредува Фото-кино Сојузот на Македонија во организација на Кино-Клубот „КАМЕРА 300“ — Скопје. Фестивалот се одржува под покровителство на другарот Никола Минчев, претседател на Извршниот совет на СР Македонија.
3. На Фестивалот ќе бидат прикажани во конкуренција црно-бели и колор филмови формат 8 и 16 мм.
4. Фестивалот е строго определен за темата: СОЛИДАРНОСТ, со цел да долови една од најсуптилниите страни на човечкото битие, несебичната еднодушност и согласност за заемно и свесно укажување помош во ситуации кога е таа најнеопходна, кога треба во практика да се провери начелото дали се сите готови да му помогнат на еден и едниот на сите (како на пример во случаи на катаклизми предизвикани од природните стихии при земјотреси, поплави и слично; или во случаи на сообраќајни несреќи, пожари, повреди при работа, епидемии, војни и слично).
5. Секој учесник — поединец може да испрати на Фестивалот најмногу два филма.
6. Сите филмови ќе бидат класифицирани во категории според правилата на UNICA:
I ДОКУМЕНТАРНИ
II ИГРАНИ
7. Во секоја категорија ќе бидат доделени следниве награди:
една златна плакета
две сребрени плакети
три бронзени плакети
На најдобриот филм на Фестивалот ќе му се додели „ПЕХАР НА КОМИТЕТОТ НА СОЛИДАРНОСТА“
8. Покрај овие награди, одделни културни установи, општествени организации и претпријатија ќе доделат и специјални награди.
9. Секој филм што ќе биде прикажан на Фестивалот ќе прими и специјална фестивалска диплома.
10. Пријавите на филмовите за Фестивалот (за секој филм посебна пријава) треба да пристигнат до 1 мај 1968 година, а филмовите што се испраќаат до организаторот треба да пристигнат до 15 јуни 1968 година.

11. Учеството на Фестивалот е без пристапна такса.
12. Филмовите и магнетофонските ленти треба да бидат спакувани во посебни кутии на кои треба да биде обележено: името на филмот, авторот и системот на озвучување. Истите податоци треба да ги содржи и магнетоскопската лента. Магнетофонските ленти приложени со филмот мора да се соодветствуваат на брзините на репродукциите 9,5 или 19 см. (3,75 или 7,5 инча). Секој калем на магнетофонската лента мора да содржи озвучување само за еден филм. Почетокот треба да биде назначен со зелен знак, а крајот со црвен. На филмот треба јасно да се обележи почетокот на сликата, а на магнетоскопската лента почетокот на тонот.
13. Пријавите на филмовите, како и секоја друга кореспонденција, да се испраќаат на адреса:

КИНО — КЛУБ „КАМЕРА 300“

— ОРЦЕ НИКОЛОВ 79 —

П. Фак. 453

СКОПЈЕ

ЈУГОСЛАВИЈА

14. Квалификуван жири составен од уметници, стручњаци и критичари ќе ги оценува филмовите со право да ги прими или одбие. Одлуката на жирито е неомислива.
15. Личното присуство на учесникот на Фестивалот ќе биде поздравено. Специјалните одлуките на престојот на учесниците на Фестивалот ќе се дадат според програмата што ќе биде објавена навреме. Учесниците имаат право да присуствуваат на сите фестивалски проекции со почесен бесплатен влезен билет.
16. Организаторот на Фестивалот се обврзува проекцијата на филмовите пристигнати на Фестивалот да ја врши само во текот на работата на жирито, на официјалните фестивалски приредби и на пропагандната емисија на Југословенската телевизија по повод Првиот Меѓународен Фестивал на аматерскиот филм „СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА“.
17. Филмовите ќе им бидат вратени на испраќачите по пошта препорачано до август 1968 год.
18. Организаторот ја презема сета грижа за чување и враќање на филмовите, но не и одговорноста за каква и да било штета што може да настане во транспортот.

РЕГЛЕМЕНТЫ ФЕСТИВАЛЯ

1. Первый Международный фестиваль любительского фильма „ВСТРЕЧА СОЛИДАРНОСТИ“ состоится в Скопье 22, 23 и 24 июля 1968 года.
2. Фестиваль устраивает Кино Союз Македонии в организации Кино клуба „Камера 300“ Скопье. Фестиваль состоится под покровительством тов. НИКОЛА МИНЧЕВА, председателя Исполнительного веча СР Македонии
3. На фестивале будут приязаны в конкуренции черно-белые и цветные фильмы., формата 8 и 16 мм.
4. Фестиваль строго определил тему: СОЛИДАРНОСТЬ, с целью выражения сущности человеческого существования, самоотверженное единодушие и согласность взаимного и совесного оказывания помощи когда неопходима и когда это иужно в практике проверить: готовы ли все помочь, все одному и один всем в тех случаях катаклизм, вызванных природными стихиями: землетрясения, наводнения или в случаях войн, эпидемий, пожаров, транспортных аварий, повреждений в труде и т. п.
5. Каждый учетник — отдельное лицо может на фестивале принять участие не больше с двумя фильмами.
6. Все фильмы будут разделены на категории по регламентам UNICA:
I Документальные
II Игровые.
7. Каждой категории будут присуждены следующие премии:
Одна золотая плакетa
Две серебряные плакеты
Три бронзовые плакеты.
Самом лучшим фильме на фестивале будет присужден БОКАЛ КОМИТЕТА „ВСТРЕЧИ СОЛИДАРНОСТИ“. Кроме этих премий, некоторые культурные учреждения, общественные организации и предприятия, присудят специальные премии
8. Каждый фильм проецирован на фестивале получит и особый фестивальныи Диплом.
9. Заявление фильмов в Фестиваль (каждый фильм с особым заявлением) направляется до 1 мая 1968 года, а киноплёнки должны поступить по почте, организатору до 15 июня 1968 года
10. Для фестиваля не существует таксы для пропуска.
11. Киноплёнки и мвуковые плёнки должны быть упакованы в отдельных коробках на которых непременно назначить: название фильма, имя автора и систему синхронизации. Те же данные

должны находиться и на катушке киноплёнки и звуковой плёнки. Звуковые плёнки прилагающиеся к фильму должны совпадать с скоростью репродукции 9,5 или 19 см. (3,75 или 7,5 инча). Каждая звуковая плёнка должна содержать синхронизацию только одного фильма. Каждая катушка звуковой плёнки обозначается сначала зеленым, а на конце красным знаком. На фильме ясно обозначить начало картины, а на звуковой плёнке начало синхронизации.

12. Заявления, киноплёнки и корреспонденцию посылать по адресу: КИНО-КЛУБ „КАМЕРА 300“

Орде Николов, 79

П. Ящик 453

Скопје

Югославия

13. Оценку фильмов проводить квалифицированный жюри состоящий из художников, специалистов и критиков. Жюри совершает выбор полученных фильмов и имеет право их не принять на фестивале. Его решения не подлежат пересмотру.

14. Присутствие участников на фестивале приветствуется.

Специальную льготу во время пребывания получают все участники Фестиваля по программе, которая будет вовремя опубликована.

Участники имеют право присутствия на всех фестивальных проекциях. Билеты почетные, бесплатные.

16. Организатор Фестиваля обязуется воспроизводить кинопроекции только во время работы жюри на официальных фестивальных проекциях и на одной пропагандистской передаче Югославского телевидения по поводу международного фестиваля „Встреча солидарности“.

16. Фильмы будут возвращены заказной почтой до 10 августа 1968 года.

17. Организатор принимает на себя заботу о хранении и возвращении фильмов, но не ответствен в случае потер, возникших во время транспортировки.

PRAVILA FESTIVALA

1. PRVI MEDJUNARODNI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA „SUSRET SOLIDARNOSTI“ održaće se u Skoplju 22, 23 i 24 jula 1968 godine.
2. Festival priređuje Foto kino savez Makedonije u organizaciji Kino kluba „KAMERA 300“ — Skopje. Festival se održava pod pokroviteljstvom druga Nikole Minčeva, predsednika Izvršnog veća SR Makedonije.
3. Na festivalu će biti prikazani u konkurenciji crno-beli i kolor filmovi formata 8 i 16 mm.
4. Festival je strogo opredeljen za temu: SOLIDARNOST, sa ciljem da se izrazi jedna od najsuptilnijih strana čovekove egzistencije, nesebičnu jednodušnost i saglasnost oko uzajamnog i svesnog ukazivanja pomoći u situaciji kada je ona najneophodnija i kada treba u praksi proveriti načelo: da li su svi spremni da pomognu jednom i jedan svima (kao u slučaju kataklizme prouzrokovane prirodnim stihijama: zemjotresi, poplave ili u slučajevima rata, epidemija, požara, saobraćajnim nesrećama, povredama u radu i sl.).
5. Svaki učesnik — pojedinac može na festival poslati najviše dva filma.
6. Svi filmovi će biti svrstani u kategorije prema pravilima UNICA-e:
I DOKUMENTARNI
II IGRANI
7. U svakoj kategoriji biće podeljene sledeće nagrade:
jedna zlatna plaketa
dve srebrne plakete
tri bronzane plakete.
- Najboljem filmu na festivalu biće dodeljen „PEHAR KOMITETA SUSRETA SOLIDARNOSTI“.
8. Pored ovih nagrada, pojedine kulturne ustanove, društvene organizacije i preduzeća, dodeliće specijalne nagrade.
9. Svaki film koji bude prikazan na festivalu primiće i posebnu festivalsku diplomu.
10. Prijave filmova za festival (za svaki film posebna prijava) treba da stignu do 10 maja 1968 godine, a filmovi koji se šalju organizatoru da stignu do 15 juna 1968 godine.
11. Na festivalu ne postoji pristupna taksa.
12. Filmovi i magnetofonske trake moraju biti spakovani u posebnim kutijama na kojima treba da bude obeleženo: naziv filma, autor i sistem ozvučavanja. Isti podaci treba da se nalaze i na koturu filma i magnetofonske trake. Magnetofonske

trake koje su priložene uz film moraju biti podešene brzini reprodukcije 9,5 ili 19 cm. (3,75 ili 7,5 inča). Svaki kalem magnetofonske trake mora da sadrži ozvučenje samo jednog filma. Početak treba da bude označen zelenim znakom, a kraj crvenim. Na filmu treba da bude jasno obeležen početak slike a na magnetofonskoj traci početak tona.

13. Prijave filma i svu korespondenciju slati na adresu:

KINO — KLUB „K A M E R A 300“

— ORCE NIKOLOV 79 —

P. Fah 453

SKOPJE

JUGOSLAVIJA

14. Ocenjivanje filmova vršiće kvalifikovani žiri sastavljen od umetnika, stručnjaka i kritičara. Žiri ima pravo da izvrši selekciju primljenih filmova i da ih ne primi na festival. Odluka žirija je neopoziva.
15. Lično prisustvovanje učesnika na festivalu biće pozdravljeno. Specijalne olakšice za boravak daće se svim učesnicima festivala prema programu koji će se objaviti na vreme. Učesnici imaju prava prisustvovanja svim festivalskim projekcijama sa počasnom besplatnom ulaznicom.
16. Organizator festivala se obavezuje da će se projekcija filmova prispelih na festival vršiti samo prilikom rada žirija na zvaničnim festivalskim priredbama i na jednoj propagandnoj emisiji Jugoslovenske televizije povodom Prvog međunarodnog festivala „Susreta Solidarnosti“.
17. Filmovi će biti vraćeni pošiljaocima preporučenom poštom do 10 avgusta 1968 godine.
18. Organizator preuzima svu brigu za čuvanje i vraćanje filmova, ali ne snosi odgovornost za bilo kakvu štetu koja može nastati prilikom transporta.

FESTSPIELEBESIMMUNGEN

1. ERSTE INTERNATIONALE AMATEURFILM — FESTSPIELE „ZUSAMMENKUFF DER SOLIDARITÄT“ werden am 22, 23 und 24 juli 1968 stattfinden.
2. Die Festspiele wurden seitens des Kino-Verbands Mazedoniens in der Organisation des Kino-Klubs „KAMERA 300“ — Skopje veranstaltet.
Die Festspiele werden unter dem patronat des Herr Nikola Mintshev, Präsident des Vollstreckungsrates abgehalten.
3. An den Festspielen werden schwarz-weiße und Kolor-Filme, Format 8 und 16 mm in Konkurrenz vorgeführt.
4. Das Festival ist streng gebunden an das Thema: SOLIDARITÄT, mit dem Ziele zu bezaubern eine der subtilsten Seiten des menschlichen Wesens die selbstlose einstimmige Willigkeit zur gegenseitigen und bewussten Hilfeleistung in solchen Situationen wenn dies am dringlichsten encheit, wenn es notwendig ist in der Praxis zu prüfen in Grundsatz ob alle bereit sind einem die Hilfezuleisten und ebenso einer an Alle (z. b. in Fälle des Kataklysmen, verursacht durch Notengevalten, bei Erdbeben, Überschivemmungen und ähnliches, oder im Falle der Verkehrsumfälle, bei Riesenbränden, Verunglückung am Arbeitsplätze, bei Epidemien, Kriegereignissen und Ähnlich).
5. Jeder einzelne Teilnehmer ist berechtigt, maximum zwei Filme zu Festspielen zuzusenden.
6. Alle Filme werden nach den Bestimmung der UNICA in folgenden Kategorien eingeteilt:

I DOKUMENTARFILME

II SPIELFILME

7. In jeder Kategorie werden nachstehende Preis zugeteilt:
 - eine goldene Plakette
 - zwei silberne Plaketten
 - drei bronzene Plaketten

Dem besten Film der Festspiele wurde „DIE FESTPIELE CUP DER SOLIDÄRITÄT“ zugeteilt:

1. Neben den erwähnten Preisen werden auch einige kulturelle Institutionen, soziale Organisationen und Unternehmen spezielle Preise verteilen.
9. Jeder an den Festspielen vorgenhukrter Film wird auch ein spezielles Diplom erhalten.

10. Die Anmeldungen der Filme für die Festspiele (für jeden Film eine separate Anmeldung sollen bis zum 1 mai 1968 ankommen, während die Filme die dem Organisator zuzusenden sind, sollen spätestens bis zum 15 juni 1968 eintreffen.
11. Für Festspiele ist keine Anmeldegebühr zu bezahlen.
12. Die Film und Tonbänder sollen in separaten Dosen verpackt sein, mit folgenden Angaben vermerkt: Filmtitel, Name des Autors und Tonsystem. Die Film und Tonbandspulen sollen dieselbe Daten tragen. Die den Filmspulen beigeschlossenen Tonbänder sollen einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 oder 19 cm (3,75 oder 7,5 Inch) entsprechen. Jede Tonbandrolle kann den Ton nur für einen Film erhalten. Der Beginn des Films, als auch der Tonaufnahme soll an dem Film-bzw, dem Tonband deutlich vermerkt sein. Der Beginn ist mit einem grünen und das Ende mit einem roten Zeichen zu vermerken.
13. Die Filmanmeldungen und Korrespondenz sind an folgende Anschrift zu senden:
KINO — KLUB „K A M E R A 300“
— ORCE NIKOLOV 79 P. Fah 453
SKOPJE
JUGOSLAVIA

Das Büro der Festspiele fängt am 15 Februar 1968 mit der Arbeit an.

14. Die Bewertung der Filme wird seitens eines qualifizierten, von Künstlern, Fachleuten und Kritikern zusammengestellten Preisgerichtes statt. Die Jury ist berechtigt, eine Selektion der Erhaltenen Filme durchzuführen und sie abzuweisen. Der Beschluss des Preisgerichtes ist unwiderruflich.
15. Die Anwesenheit der Teilnehmer an den Festspielen wird begrüßt. Allen Teilnehmern an den Festspielen werden spezielle Aufenthaltsbegünstigungen laut dem rechtzeitig bekanntgegebenen programm geleistet. Ehrenбилете werden den Teilnehmern ermöglichen, allen Festspielvorstellungen kostenlos beizuwohnen.
16. Der Festspielorganisator verpflichtet sich, dass die Projektion der zu Festspielen angekommenen Filme nur in Anwesenheit des Preisgerichtes an den öffentlichen Festspielvorführungen stattfinden wird, als auch bei einer Propaganda-Sendung des Jugoslavischen Fernsehprogramms gelegentlich der Ersten internationalen Amateurfilm — Festspiele „Zusammenkunft der Solidarität“.
17. Die Filme werden den Absendern durch Post eingeschrieben rückgesandt u. zw. bis zum 10 august 1968.
18. Der Organisator wird die ganze Sorge bezüglich des Bewahrens und Rücksendung der Filme tragen, übernimmt jedoch keine Verantwortung für die während des Transports eventuell entstandenen Beschädigungen.

REGLEMENT DU FESTIVAL

1. LE PREMIER FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMATEUR „RENCONTRE DE SOLIDARITÉ“ aura lieu à Skopje en date du 22, 23 et 24 juillet 1968.
 2. Le Festival sera arrangé de la part de la Ciné-Union de Macédoine et organisé par les soins du Ciné-Club „KAMERA 300“ — Skopje. Le Festival aura lieu sous les auspices du M. Nikola Mintchev, Président du Conseil Exécutif de la R. S. de Macédoine.
 3. Au Festival seront projetés en concurrence les films en blanc et noir et en couleur du format de 8 et 16 mm.
 4. Le Festival est strictement limité au thème: **SOLIDARITÉ** — dans le but d'exprimer une des plus subtiles parties de l'existence humaine, l'unanimité altruiste et consentement pour une entraide consciente dans les cas où elle devient indispensable lorsqu'il devient nécessaire de vérifier en pratique le principe: sont ils tous prêts d'offrir l'assistance à l'un et celui-ci à tous (comme par exemple dans les cas des cataclysmes issus de tremblement de terre, inondations etc. ou bien dans les cas des accidents de route, incendies, accidents au travail, épidémies, guerres etc.).
 5. Chaque participant individuel est autorisé d'envoyer au Festival deux films au maximum.
 6. Tous les films seront classés par catégories conformément aux règlements de l'UNICA, comme suit:
 - I. DOCUMENTAIRES
 - II. FILMS À SUJET DE CARACTÈRE NARRATIF
 7. Chaque catégorie obtiendra les prix suivants
 - une plaquette d'or
 - deux plaquettes d'argent
 - trois plaquettes de bronze.
- „LA COUPE DU COMITÉ DE LA RENCONTRE DE LA SOLIDARITÉ“ sera attribué au meilleur film du Festival.
8. En outre de ces prix, quelques institutions culturelles, des organisations sociales et des entreprises distribueront des prix spéciaux.
 9. Tout film projeté au Festival recevra aussi le Diplôme spécial du Festival.
 10. Les déclarations de participation au Festival (pour chaque film une déclaration séparée) devront parvenir jusqu'au 10 mai 1968, tandis que les films adressés à l'Organisateur devront être à Skopje jusqu'au 15 juin 1968.

RÈGLEMENT DU FESTIVAL

11. La participation au Festival est gratuite.
12. Les films et les rubans magnétophonique doivent être emballés dans les étuis séparées portant les inscriptions suivantes: titre du film, nom de l'auteur et système de sonorisation. Les memes données doivent être sur les bobines du film ainsi que sur les rubans magnétophonique. Les rubans magnétophoniques joints aux films doivent être appropriés à la vitesse de la reproduction de 9,5 ou 19 cm (3,75 ou 7,5 inches). Chaque bobine du ruban magnétophonique ne doit contenir que la sonorisation d'un seul film. Le commencement devra être marqué d'un signe vert et la fin d'un signe rouge. Le début du film devra être marqué nettement sur la pellicule ainsi que celui du ton sur le ruban magnétophonique.

13. Les annonces à la participation et toute correspondance à envoyer à l'adresse suivante:

KINO — KLUB „KAMERA 300“

DIRECTEUR DU FESTIVAL

ORCE NIKOLOV 79 P. FAH 453

SKOPJE — YUGOSLAVIE

Le bureau du Festival commence à travailler dès le 15 février 1968.

14. Un Jury qualifié, composé d'artistes, d'experts et de critiques évaluera les films. Le Jury est autorisé de faire la sélection des films parvenus et de les refuser. La décision du Jury sera irrevocable.
15. La présence des participants au Festival sera la bienvenue. Des facilités spéciales pour le séjour seront accordées à tous les participants du Festival conformément à un programme qui sera publié à temps. Les participants recevront un billet honorifique gratuit, leur donnant le droit d'assister à toutes les projections du Festival.
16. L'organisateur du Festival s'engage à ne projeter les films parvenus que pendant les sessions du Jury lors des manifestations officielles du Festival, ainsi que d'une émission de propagande de la Télévision Yougoslave à l'occasion du Premier Festival International du Film d'Amateur „RENCONTRE DE LA SOLIDARITÉ“
17. Les films seront renvoyés aux expéditeurs par le courrier recommandé jusqu'au 10 août 1968.
18. L'Organisateur s'occupera de garde et du renvoi des films, mais ne prend aucune responsabilité pour le dommage qui pourrait survenir lors du transport.

FESTIVAL PROPOSITIONS

1. FIRST INTERNATIONAL FESTIVAL OF AMATEUR FILMS „MEETING OF THE SOLIDARITY“

will be held on 22nd, 23rd and 24 th of July 1968.

2. The Festival is presented by the Cine Association of Makedonia in the organisation of Cine Club „KAMERA 300“ — Skopje. The Festival is held under the patronage of the Executive Council of SRM mr. Nicola Minčev.

3. Black and White and Colour films will compete at the Festival, gauge: 8 and 16 mm.

4. The Festival is strictly limited to the theme: THE SOLIDARITY which aim is to express one of the most subtle sides of the human being, the unselfish unanimity and concord for a mutual and consciencious help in such situations when this is indispensable, when it is necessary to authenticate the principles in practice if all are prepared to help each other (viz. in cases of elementary disasters like earthquakes, floods or so; and also in cases of crash accidents, fires, accidents at work, epidemic, war etc.).

5. Each participant — individual may send four films to the Festival at the most.

6. All films will be classified into categories in accordance with the UNICA Regulations:

I DOCUMENTARY

II FILMS WITH SCENARIO

7. Each category will be awarded the following prizes:

One gold plaque

Two silver plaques

Tree bronze plaques.

The best film at the Festival will be awarded „THE CUP COMMITTEE'S OF THE MITING OF SOLIDARITY“.

8. In addition to these awards, certain cultural institutions, social organisations and enterprises will award special prizes.

9. Every film shown at the Festival will be given a special Festival Diploma.

10. Registration of films for the participation at the Festival (separate registratte for each film) should be filed with the organiser by May 10 th 1968, and the films sent by post should reach the organiser not later than June 15 th 1968.

11. Entrance fee will not be charged at the Festival.

12. Films and magnetophone tapes must be packed in separate boxes on which the following inscription must appear: the name of the film, author name and sound system. Same date is to appear on one side of the film roll and magnetophone tap. Magnetophone tapes, attached to the film, are to be adjusted for the speed of 9,5 or 19 cm (3,75 or 7,5 inches). Each roll of the magnetophone tape is to contain the sound for one film only. The beginning is to be marked with a green mark and the end with a red one. The film should show clearly the beginning of the picture and the magnetophone tape the beginning of the synchronisation.
13. Registration forms and correspondence should be sent to the following address:

CINE CLUB „KAMERA 300“

— ORCE NIKOLOV 79 P. Fah 453

SKOPJE

YUGOSLAVIA

The Festival office starts work on February 15 th 1968.

14. Rating of films will be performed by a qualified jury composed of artists, experts and critics. Jury reserves the right to perform the selection of films received and to refuse the acceptance for the Festival. Decisions of the jury are irrevocable.
15. Personal participation at the Festival will be appreciated. Special concessions will be availed to all participants of the Festival in accordance with the Programme which will be published in good time. Participans have the privilege of attending all performances against gratis tickets.
16. The organiser of the Festival undertakes that projections of films will be held only for the need of the jury and at official Festival shows, as well as on one propaganda show on Yugostav Television in honour of the **FIRST INTERNATIONAL FESTIVAL — MEETING OF THE SOLIDARITY.**
17. The films will be returned to the senders by registered post by August 10th 1968.
18. The organiser undertakes the responsibility for safeguarding and returning of all the films, but is not responsible for any damage that may occur during their transport.

Канцеларија на
организациониот
комитет

— „Орце Николов“ 79 —

П. ФАХ 453

Скопје